CONFÉRENCE LÉGLIUS-GAGNIER

Léglius A. Gagnier



Léglius A. Gagnier est le fondateur et premier président de la Société de radiologie du Québec, créée en 1928 sous le nom de la Société canadienne-française d'électroradiologie et de radiologie médicale.

La première conférence Léglius-Gagnier a été prononcée par le Dr Albert Jutras en 1963, lors du premier congrès de la Société canadienne-française de radiologie. Avec le temps, les sujets abordés lors de cette rencontre ne seront plus d'intérêts scientifiques, mais axés davantage sur l'histoire, l'actualité, la politique, l'art ou tout autre sujet susceptible de permettre aux participants d'échapper à l'intensité que peut générer le contenu scientifique du congrès.

Rose-Marie Charest, conférencière 2025



Le travail en radiologie, y trouver son bien-être… malgré tout

Le travail en radiologie comporte plusieurs sources de stress reliées notamment au débit, aux horaires, au niveau de responsabilité et à la communication interpersonnelle. Toutefois, il comporte aussi des sources de satisfaction et de bonheur. Quelle est la différence entre le stress positif et le stress négatif? Quelles sont les limites à respecter? Quels sont les facteurs de protection que l'on peut développer pour arriver à maintenir son bien-être et sa qualité de vie malgré tout?

Au cours de cette conférence Rose-Marie Charest tentera de répondre à ces questions en proposant des moyens concrets de prendre soin de soi comme professionnel et comme personne.

Rose-Marie Charest est psychologue, conférencière, auteure et chroniqueuse. Elle a présidé l'Ordre des psychologues du Québec de 1998 à 2015 et depuis, elle se consacre principalement à sa carrière de communicatrice. Tant dans ses conférences qu'à la radio et à la télé, son objectif est de rejoindre les gens pour mettre à leur disposition ce que lui ont appris sa formation et sa pratique de la psychologie mais aussi son expérience de la gestion. C'est aussi ce qu'elle veut transmettre dans son dernier livre, Ce que j'ai appris de vous, paru en février aux Éditions La Presse.